

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: ИАС АРХИТЕКТУРА</b>			
<b>Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА</b>			
<b>Наставник: <a href="#">Владан Николић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Студенти се упознају са основним принципима, материјалом, прибором и техникама мануелне архитектонске графике. Акцент је како на формалним правилима архитектонског техничког цртања, тако и на проналажењу личног визуелног израза у изради архитектонских цртежа. Студенти се оспособљавају за израду графичких прилога техничке документације, као и за њихово правилно читање и анализу. Упознавање са основним принципима примењеног графичког дизајна.			
<b>Исход предмета</b>			
СТИЦАЊЕ вештине графичког представљања архитектонских објеката у различитим врстама техничких цртежа и у различитим просторним пројекцијама. СТИЦАЊЕ вештина креирања основних елемената визуелног идентитета и примене графичког дизајна у архитектури.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава (2+0)</i>			
Историјски развој врста и техника архитектонске графике. Основни појмови (стандарди, нивои, пропорције, размера). Прибор и материјал архитектонској графици. Графички елементи. Типографија у архитектури. Визуелни идентитет. Приказивање простора у архитектонском пројектовању. Скице и дијаграми у архитектури. Графички прилози архитектонских пројеката. Врсте техничких цртежа (КТП, ситуациони план, основе, пресеци, изгледи (фасаде)). Опремање техничких цртежа. Котирање техничких цртежа.			
<i>Практична настава (0+2)</i>			
Вежбе прате теоријску наставу, уз мануелне технике израде графичких радова. Оцењују се активност, креативност, интуитивност, технички квалитет графичких радова и квалитет визуелног израза комплетног елбората.			
<b>Литература</b>			
Крстић, Б. Архитектонско цртање, Научна књига, 1951 Ching, F. <i>Architectural graphics</i> , John Wiley & Sons, 2015 Ј. Антал, Ј. Кушнир, И. Сламен. Архитектонска графика, Техничка књига, Загреб Yee, R. <i>Architectural drawings</i> , John Wiley and sons, 2003. Дулић, Г. Техничко цртање, ЗУНС, Београд, 2001. Farrelly, L. <i>The Fundamentals of Architecture</i> , AVA Book, 2007			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом приказивања визуелних презентација. Вежбе: метода израде графичких радова мануелно, уз консултације са асистентом. Графички радови: обим прилога у графичким радовима предвиђен је за једно или два вежбања од по два часа.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>80</b> поена	<b>Завршни испит</b>	<b>20</b> поена
активност - предавања	5	Усмени испит и одбрана елабората	20
активност - практична настава	5		
тест	10		
графички радови	60		