**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име, средње слово, презиме** | **Александар Ђ. Кековић**  |
| **Звање** | Доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | Универзитет у Нишу, Грађевиинско-архитектонски факултет, од 01.09.1998. године |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Зграде за становање |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Област  |
| Избор у звање | 2009. | Универзитет у Нишу, Грађевиинско-архитектонски факултет | Архитектура |
| Докторат | 2009. | Универзитет у Нишу, Грађевиинско-архитектонски факултет | Архитектура |
| Магистратура | 2004. | Универзитет у Нишу, Грађевиинско-архитектонски факултет | Архитектура |
| Диплома | 1989. | Архитектонски факултет у Сарајеву | Архитектура |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** |
|  | Назив предмета   | Назив студијског програма, врста студија  | Часова активне наставе  |
| 1. | Техничка документација и прописи I | ОАС ГРАЂЕВИНАРСТВО | 2 |
| 2. | Техничка документација и прописи II | ОАС ГРАЂЕВИНАРСТВО | 1 |
| 3. | Унутрашња архитектура I | ИАС АРХИТЕКТУРА | 1 |
| 4. | Техничка документација и прописи | ИАС АРХИТЕКТУРА | 1 |
| 5. | Унутрашња архитектура II | ИАС АРХИТЕКТУРА | 1 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | Александар Кековић, Марјан Петровић, Идејни и главни пројекат"Ре-креативни парк на десној обали нишаве у Нишу" 2012,. Инвеститор: Градска Општина Медијана и Град Ниш –Трећа награда у категорији Урбанистички пројекти на 21. Међународном салону урбанизма 2012.- Каталог стр. 05.18. - М(22)\* |
|  | Александар Кековић, Марјан Петровић; Ентеријер Свечане сале Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, Грађевиинско-архитектонски факултет 2005. – Признање на Међународном салона архитектуре у Београду 2006. Каталог стр. 98 - М(22)\* |
|  |  Александар Кековић, Марјан Петровић, Идејни и главни пројекат "Парк љубавиу оквиру парковског коплекса Свети Сава у Нишу" 2009. Инвеститор: Градска Општина Медијана и Град Ниш. - Учешће на Међународном салону урбанизама 2010. Каталог стр. 05-12 - М(23)\* |
|  |  Александар Кековић, Марјан Петровић, Славиша Кондић, Идејни и главни пројекат"Килиника Аудио БМ у Пријездино 6.у Нишу" 2011.. Инвеститор: АУДИО БМ – Нови Сада- Учешће на 34. Међународном салону архитектуре у Београду 2012. Каталог стр. 25 - М(23)\* |
|  | Александар Кековић, Марјан Петровић, Срђан Сакан; конкурсно решење „Бетон хале у Београду“ 2011. L’Union Internationale des Architects- Учешће на 34. Међународном салону архитектуре у Београду 2012. Каталог стр. 115 - М(23)\* |
|  | Aleksandar Keković, Marjan Petrović,“ Urban matrix formation models in the Moderne style architecture in Niš ” Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Vol.8, No 4, 2010, ISSN 0354 - 4605, Universitet of Nis, 2010., pp. 395 - 401 , DOI: 10.2298/FUACE1004395K - (М24) |
|  | Aleksandar Keković, Marjan Petrović,“ Functional zones of flats in the period of art Moderne in Niš (1930-1941) ”Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Vol 9, No 3, 2011, ISSN 0354 - 4605, Universitet of Nis, 2011., pp 495-499 , DOI:10.2298/FUCE1103495K - (М24) |
|  | Александар Ђ. Кековић "Особености Паштровске куће"ISBN 86-7244-446-9, Задужбина Андрејевић, Београд. 2005., 106 страна. (М42) |
|  |  Александар Кековић, Зоран Чемерикић "Модерна Ниша 1920 – 1941. ", ISBN 86-909095-0-8 Друштво архитеката Ниша, Ниш 2006., 240 страна. - (М42) |
|  | Александар Кековић "Стамена архитектура Модерна – Modern style Housing Architecture in Niš " ISBN 978-86-7244 -828-3 Задужбина Андрејевић, Београд. 2009., 133 стране. - (М42) |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата | 2 |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | 5\* |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи 1 | Међународни |
| Усавршавања  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним |
| **Напомена:** **\*** На основу Ближих критеријума за избор у звање наставника, које је усвојио СенатУниверзитета у Нишу од 31.03.2008.год., а посебно на основу Ближих критеријума за избор у звање наставника у пољу теничко – технолошких наука и то од члана 21 – 27. |