**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име, средње слово, презиме** | | | | | | **Биљана Д. Аранђеловић** | | | | |
| **Звање** | | | | | | Доцент | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | Историја и теорија архитектуре | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | |
|  | | | Година | Институција | | | | Област | | |
| Избор у звање | | | 2009 | Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет | | | | Архитектура | | |
| Докторат | | | 2008 | Технички Универзитет, Архитектонски факултет, Институт за урбанизам | | | | Архитектура и урбанизам | | |
| Специјализација | | |  |  | | | |  | | |
| Магистратура | | |  |  | | | |  | | |
| Диплома | | | 2004 | Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет | | | | Мастер студије архитектуре | | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | |
|  | Назив предмета | | | | | | Назив студијског програма, врста студија | | | Часова активне наставе |
| 1. | Развој градитељства | | | | | | ОАС ГРАЂЕВИНАРСТВО | | | 1 |
| 2. | Историја архитектуре I | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 2 |
| 3. | Историја архитектуре II | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 2 |
| 4. | Савремена архитектура | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 2 |
| 5. | Историја архитектуре III | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 2 |
| 6. | Развој архитектуре у Србији | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 2 |
| 7. | Народно градитељство | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 1 |
| 8. | Архитектура и уметност | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 1 |
| 9. | Архитектура Србије 20. века | | | | | | ИАС АРХИТЕКТУРА | | | 4 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | |
|  | Аранђеловић, Б. (2012): *Visual impressions:* *Architecture and Public Art in Graz.* Leykam Verlag Graz, Austria, ISBN 978-3-7011-7780-6, p. 218 (Steirischen Gesellschaft für Kulturpolitik, Kultur des öffentlichen Raums Band 1) | | | | | | | | | |
|  | Аранђеловић, Б. (2009): *Belgrade Metro System; The development of the metro idea through history of Belgrade*. In: Urbani izziv: Urban planning institute Slovenia, 78-88 | | | | | | | | | |
|  | Аранђеловић, Б, Момчиловић-Петронијевић, А. (2010/2): *The Water Mills architecture in the south of Serbia.* In: AR Arhitektura, raziskave / Architecture, Research (Faculty of architecture Ljubljana, Slovenia), 59-62 | | | | | | | | | |
|  | Аранђеловић, Б (2012): *ART AND ARCHITECTURE IN BERLIN*, in Thematic Proceedings of the 4th International Scientific Conference in the cycle “Spectacle – City - Identity” THEATRE SPACE AFTER 20TH CENTURY,  Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, pp. 6-24, ISBN 978-86-7892-435-4 | | | | | | | | | |
|  | Аранђеловић, Б. (2013). *The old and new Potsdamer Platz* within thematic sessionPlace Marketing & City Branding*.* Proceedings of the International Conference on *Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*. Skiathos island (Greece), 18-21 June 2013, pp. 2462-2472, *ISBN: 978-960-6865-65-7* | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | |  | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | |  | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи 1 | | | | Међународни 1 | |
| Усавршавања | | Постдокторско истразивање на Универзитету уметности у Берлину (UdK), на Институту за историју и теорију архитектуре у периоду 2011-2012, у оквиру пројекта стипендирања постдоктораната Министарства за науку и технолоски развој Републике Србије | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним  -Гостујући предавач на Unitec Institute of Technology (Faculty of Creative Industries and Business, Department of Architecture) у Окланду (Нови Зеланд) у периоду од фебруара до априла 2012. године.  -Руководиоц и предавач интензивног тронедељног курса ART AND THE CITY у Бечу (Аустрија) у оквиру INNES интернационалне академије. | | | | | | | | | | |