**64. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |
| --- |
| Студијски програм: **АРХИТЕКТУРА** |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** |
| **Назив предмета: ПЕЈСАЖНА АРХИТЕКТУРА** |
| **Наставник: [Петар Б. Митковић](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/23.%20Petar%20B.%20Mitkovic%2C%20redovni%20profesor.docx)** |
| Статус предмета: **Изборни** |
| Број ЕСПБ: 3 |
| Услов: Увод у урбанизам, Урбанизам I, Урбанизам II, Урбанизам III, Урбанизам IV  |
| **Циљ предмета**Упознавање са значајем,методама и принципима планирања и пројектовања пејсажне архитектуре. |
| **Исход предмета** Оспособљеност студената да разуме и примени методе и принципе планирања и пројектовања пејсажне архитектуре у пракси. |
| **Садржај предмета***Теоријска настава (1+0):*1. Упознавање студената са проблематиком која се истражује у оквиру предмета, начином организације предмета, обавезном и допунском литературом, као и са обавезама и правима студената на предмету. Уводно предавање – значај пејсажне архитектуре у обликовању града.
2. Перцепција простора
3. Историјско наслеђе..
4. Принципи пројектовања, обликовања и уређења.
5. Употребни, обликовни и симболички потенцијали пејзажа.
6. Елементи пејзажа.
7. Место и чвориште.
8. Правци и смерови.
9. Масе и облици.
10. Топоними. Репери и визуре.
11. Значај зеленила. Елементи мреже градског зеленила.
12. Принципи планирања, уређења и обликовања.
13. Партерно уређење.
14. Урбана опрема.
15. Дискусија.

*Практична настава (0+2):*1. Објашњење структуре семинарског рада, метода израде и техничке обраде; формирање радних тимова, 2. Дефинисање јавног простора који ће бити предмет рада, текстуални опис и графичко представљање, прикупљање литературе и извора, 3. Анализа одабраног јавног простора према установљеним критеријума квалитета јавних простора, 4. Уочавање квалитета и конфликата у простору, 5. Систематизација закључака о простору и формулисање смерница за унапређење квалитета обликовања и уређивања, 6. Глобални размештај и организација свих садржаја у простору, 7. Детаљна анализа функционалних и обликовних карактеристика склопа, планираних структура, токова кретања и односа, 8. Позиционирање урбаног мобилијара, 9. Моделовање простора у 3Д, 10. Разрада детаља партера, 11. Нивелација и материјализација, 12. Дизајнирање урбаног мобилијара према потребама простора и предложеног решења, 13. Димензионисање и материјализација, 14. Техничка обрада, 15. Предаја рада.  |
| **Литература** 1. Llewelyn-Davies; Baxter, A. & associates: Priručnik za urbani dizajn, Prograf i Orion art, Beograd, 2009.
2. Тошковић Д: Урбани дизајн, урбанистичка техника и естетика, Урбанистички завод Републике Српске, Бањалука, 2000.
3. Зите К.: Уметничко обликовање градова, Грађевинска књига, Београд, 2004.
4. Норберг-Шулц К., Егзистенција, простор и архитектура, Грађевинска књига, Београд, 1975.
 |
| **Број часова активне наставе** Теоријска настава: 15 Практична настава: 30 | Остали часови: 1.2  |
| Предавања:1 | Вежбе:2 | Други облици наставе:/ | Студијски истраживачки рад:/ |
| **Методе извођења наставе**Предавања: Дескриптивни метод, методе анализе и синтезе, уз примену аудиовизуелних средстава.Вежбе: Рад у групи и самостални рад, уз консултације и помоћ наставника и сарадника.  |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | Завршни испит  | *поена* |
| активност у току предавања | 3 | Одбрана семинарског рада | 30 |
| активност у току вежби | 7  |
| графички рад | 60 |