**4. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми : **АРХИТЕКТУРА** | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** | | | | | | | |
| **Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА** | | | | | | | |
| **Наставник:** [**Соња M. Красић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/57.%20Sonja%20M.%20Krasic,%20docent.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: **Обавезни** | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | | | |
| Услов: нема | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  На предмету се студенти припремају и едукују за стручно, креативно обликовање и владање вештином прецизног графичког представљања геометризованих архитектонских форми кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж, мануелном методом, као и за читање и анализе урбанистичких и архитектонских цртежа у пројектима. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Стицање вештине графичког представљања геометризованих архитектонских форми кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава (1+0)*  *1.* Увод, задатак и врсте архитектонског цртежа, средства и методе за израду архитектонског цртежа, пројекат, дефиниција и намена – 1 час  *2.* Врсте материјала и прибора за цртање и њихово правилно коришћење, мануелно и на рачунару – 1 час  *3.* Архитектонски симболи, писмо, бројеви, графички језик, линија, површина, боје – 1 час  *4.*Формат папира, размере, плакати – 1 час  *5.* Котирање у различитим врстама пројекта, стандардне шрафуре материјала, графички приказ материјала – 1 час  *6.* Графички прикази опреме, намештаја, вегетације, људских фигура, превозних средстава – 1 час  *7.* Врсте прилога у архитектонском пројекту – ситуациони план – 1 час  *8.* Врсте прилога у архитектонском пројекту – основе – 1 час  *9*. Врсте прилога у архитектонском пројекту – пресеци – 1 час  *10*. Врсте прилога у архитектонском пројекту – изгледи (фасаде) – 1 час  *11*. Врсте прилога у архитектонском пројекту – аксонометрија – 1 час  *12*. Врсте прилога у архитектонском пројекту – перпектива – 1 час  *13*. Плакати и дизајн архитектонских пројеката у комјутерској графици – 1 час  *14*. Рекапитулација пређеног градива – 1 час  *Практична настава:Вежбе (0+2)*  Вежбе које прате теоријску наставу, на којима се мануелно ради елаборат од 2 (два) графичка рада, који се састоје из по 6 (шест) прилога. Први графички рад намењен је вежбању графичке представе и обраде цртежа и ради се 7 (седам) недеља, а други графички рад је намењен упознавању студената са основним прилозима идејног пројекта и начином њихове обраде и ради се 6 (шест) недеља. Активност и самосталност на вежбама оцењују се посебно, а посебно предат елаборат. | | | | | | | |
| **Литература**  1. Ј. Антал, Л. Кушнир, И. Сламен, Архитектонска графика, Техничка књига, Загреб  2. Rendow Yee, John Wiley and sons, Architectural drawings, INC, Hoboken, New Jersy, 2003.  3.Гордана Дулић, Техничко цртање, ЗУНС, Београд, 2001.г | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови  2.2 | |
| Предавања:  1 | Вежбе:  2 | Други облици наставе:  нема | | Студијски истраживачки рад:  нема | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава.  Вежбе: метода израде графичких радова мануелно, уз консултације са асистентом.  Графички радови: обим прилога у графичким радовима предвиђен је за једно вежбање (2 часа). | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **Поена 70** | | Завршни испит | | **Поена 30** |
| активност у току предавања | | | **5** | | писмени испит | | **-** |
| практична настава | | | **5** | | одбрана елабората | | **30** |
| први графички рад | | | **30** | | *..........* | |  |
| пруги графички рад | | | **20** | |  | |  |
| активност на практичној настави | | | **10** | |  | |  |