**38. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми:**АРХИТЕКТУРА** | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** | | | | | | | |
| Назив предмета: **ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА У АРХИТЕКТУРИ** | | | | | | | |
| Наставник: [**Бисерка Љ. Марковић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/19.%20Biserka%20Lj.%20Markovic,%20redovni%20profesor.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: **Изборни** | | | | | | | |
| Број ЕСПБ:3 | | | | | | | |
| Услов: Примена рачунара у архитектури, Моделовање у архитектури и урбанизму | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Изучавањепроцесаархитектонскевизуелизације и презентацијеобјеката, са посебним акцентом на напредне технике, интеграцију коришћења различитих компјутерских пограма и генеративно 3Д моделовање архитектонских објекта. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени да самостално дизајнирају и ураде комплексне презентације архитектонских објеката путем штампаних плаката, дигиталних презентација и анимација. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава (0+0)*  нема  *Практична настава:Вежбе (0+2)*  На вежбама се изводи практична настава која се заснива на теоријским поставкама са претходно похађаних предмета:Примена рачунара у архитектури и Моделовање у архитектури и урбанизму. Студенти раде3Д модел задатог архитектонског објекта у Rhinoceros-у. Врше његову даљу визуелну обраду у истим програмима, али и другим претходно обрађиваним компјутерским програмима. Добијене растерске слике додатно обрађују у Photoshop-у, на вишем нивоу од претходно савладаног. У истом програму раде дизајн и припрему плаката за штампу и сређују прилоге за остале видове презентације. У једном од обрађиваних програма студенти раде анимирани приказ 3Д модела задатог објекта. Семестрални графички рад предаје се у виду штампаног плаката, а презентација и анимација поставља се на веб страницу предмета. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Драган Цветковић, Рачунарскаграфика, RAF и CET, 2006. 2. Ron Cheng,Rhinoceros 5, Delmar Publishers Inc, 2013. 3. Adobe Photoshop CS6, CET, 2012. 4. Мирослав Фрухт, Графички дизајн, Завод за уџбенике, Београд, 2003. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Осталичасови  0.6 | |
| Предавања:  0 | Вежбе:  2 | Другиоблицинаставе:  нема | | Студијскиистраживачкирад:  нема | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава.  Вежбе: методе израде графичких радова на рачунару, уз консултације са асистентом.  Семестрални графички рад: обим рада предвиђен је за извођење на вежбањима током семестра. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **Поена50** | | Завршнииспит | | **Поена50** |
| присуство предавањима | | | **5** | | семестрални графички рад | | **30** |
| присуство вежбама | | | **5** | | дигитална презентација | | **20** |
| активност на вежбама | | | **20** | |  | |  |
| оцена обрађиваних целина | | | **20** | |  | |  |