**38. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |
| --- |
| Студијски програм/студијски програми:**АРХИТЕКТУРА** |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** |
| Назив предмета: **ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА У АРХИТЕКТУРИ** |
| Наставник: [**Бисерка Љ. Марковић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/19.%20Biserka%20Lj.%20Markovic%2C%20redovni%20profesor.docx) |
| Статус предмета: **Изборни** |
| Број ЕСПБ:3 |
| Услов: Примена рачунара у архитектури, Моделовање у архитектури и урбанизму |
| **Циљ предмета**Изучавањепроцесаархитектонскевизуелизације и презентацијеобјеката, са посебним акцентом на напредне технике, интеграцију коришћења различитих компјутерских пограма и генеративно 3Д моделовање архитектонских објекта. |
| **Исход предмета** Студенти су оспособљени да самостално дизајнирају и ураде комплексне презентације архитектонских објеката путем штампаних плаката, дигиталних презентација и анимација.  |
| **Садржај предмета***Теоријска настава (0+0)*нема*Практична настава:Вежбе (0+2)*На вежбама се изводи практична настава која се заснива на теоријским поставкама са претходно похађаних предмета:Примена рачунара у архитектури и Моделовање у архитектури и урбанизму. Студенти раде3Д модел задатог архитектонског објекта у Rhinoceros-у. Врше његову даљу визуелну обраду у истим програмима, али и другим претходно обрађиваним компјутерским програмима. Добијене растерске слике додатно обрађују у Photoshop-у, на вишем нивоу од претходно савладаног. У истом програму раде дизајн и припрему плаката за штампу и сређују прилоге за остале видове презентације. У једном од обрађиваних програма студенти раде анимирани приказ 3Д модела задатог објекта. Семестрални графички рад предаје се у виду штампаног плаката, а презентација и анимација поставља се на веб страницу предмета. |
| **Литература** 1. Драган Цветковић, Рачунарскаграфика, RAF и CET, 2006.
2. Ron Cheng,Rhinoceros 5, Delmar Publishers Inc, 2013.
3. Adobe Photoshop CS6, CET, 2012.
4. Мирослав Фрухт, Графички дизајн, Завод за уџбенике, Београд, 2003.
 |
| **Број часова активне наставе** | Осталичасови0.6 |
| Предавања:0 | Вежбе:2 | Другиоблицинаставе:нема | Студијскиистраживачкирад:нема |
| **Методе извођења наставе**Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава.Вежбе: методе израде графичких радова на рачунару, уз консултације са асистентом.Семестрални графички рад: обим рада предвиђен је за извођење на вежбањима током семестра. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | **Поена50** | Завршнииспит | **Поена50** |
| присуство предавањима | **5** | семестрални графички рад | **30** |
| присуство вежбама | **5** | дигитална презентација | **20** |
| активност на вежбама | **20** |  |  |
| оцена обрађиваних целина | **20** |  |  |