**29. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |
| --- |
| Студијски програм/студијски програми: **АРХИТЕКТУРА** |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** |
| Назив предмета: **МОДЕЛОВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ (VRay for SketchUp)** |
| Наставник: **[Соња M. Kрасић](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/57.%20Sonja%20M.%20Krasic%2C%20docent.docx)** |
| Статус предмета: Изборни |
| Број ЕСПБ: 3 |
| Услов: Примена рачунара у архитектури |
| **Циљ предмета**Изучавање процеса визуелизације и презентације архитектонских објеката, са посебним акцентом на фазу виртуелне материјализације и обраде 3Д модела. Оспособљавање студената за самостално коришћење софтверског пакета SketchUp и програмског додатка VRay у циљу реалистичне презентације, као и накнадне фазе визуелизације коришћењем програма Photoshop.  |
| **Исход предмета** Студенти су оспособљени да самостално ураде материјализацију и визуелизацију 3Д компјутерских модела архитектонских објеката, као и даљу визуелну обраду растерских слика. |
| **Садржај предмета***Теоријска настава (1+0)*1. Уводно предавање – 1 час2. Основе и процес компјутерског 3Д моделовања и визуелизације архитектонских објеката, консултације, дискусија и објашњење задатака за вежбања – 1 час 3. Компјутерски програми за 3Д моделовање и визуелизацију у архитектури – 1 час4. Примена компјутерског програма SketchUp у фази израде 3Д модела објеката – 3 час5. Креирање окружења објекта – 1 час6. Визуелизација коришћењем SketchUp-a и софтверских додатака – 1 час7. Програмски додатак VRay for SketchUp – 3 часa8. Основни принципи обраде растерских слика коришћењем Photoshop -а – 2 часа9. Дизајн и израда плаката, презентације архитектонског објекта. Припрема за штампу плаката.– 1 час10. Консултације у вези семестралног рада – 1 час*Практична настава:Вежбе (0+2)*На вежбама се изводи практична настава која прати градиво обрађивано на предавањима. Студенти добијају конкретан архитектонски објекат, или настављају да раде на 3Д моделу објекта са предмета Примена рачунара у архитектури, за који је потребно урадити виртуелну материјализацију у програму SketchUp, a коришћењем додатка VRay. Урађене растерске слике 3Д модела студенти додатно обрађују у Photoshop-у. Све поменуте целине и графички прилози представљају део семестралног графичког рада. Уместо испита ради се плакат Б2 формата који садржи презентацију објекта креираног на вежбама. |
| **Литература** 1. 3DVINCI, SketchUp 2013 Hands-On: Basic and Advanced Exercises (2013)
2. D. Alomar, J. Barrero, C. Chiang, F. Rentas , V-Ray for SketchUp - User Manual (2013)
3. CET, Adobe Photoshop CS6 (2012)
 |
| **Број часова активне наставе** | Остали часови1.2 |
| Предавања:1 | Вежбе:2 | Другиоблици наставе:нема | Студијски истраживачки рад:нема |
| **Методе извођења наставе**Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава.Вежбе: методе израде графичких радова на рачунару, уз консултације са асистентом.Семестрални графички рад: обим рада предвиђен је за извођење на вежбањима током семестра. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | **поена 65** | Завршни испит | **поена 35** |
| присуство предавањима | **5** | семестрални графички рад | **35** |
| присуство вежбама | **5** |  |  |
| активност на вежбама | **20** |  |  |
| делови семестралног граф. рада | **35** |  |  |