**29. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |
| --- |
| Студијски програм/студијски програми: **АРХИТЕКТУРА** |
| Врста и ниво студија:**Интегрисане академске студије** |
| **Назив предмета:МОДЕЛОВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ** |
| **Наставник:** [**Соња M. Kрасић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/57.%20Sonja%20M.%20Krasic%2C%20docent.docx) |
| Статус предмета:**Изборни** |
| Број ЕСПБ: 3 |
| Услов:Примена рачунара у архитектури |
| **Циљ предмета**Изучавање процеса архитектонске визуелизације и презентације објеката, са посебним акцентом на фазу виртуелне материјализације и обраде 3Д модела архитектонских објеката, као и накнадне фазе визуелизације. Такође се разматра визуелизација објеката применом макете, као и њено место у савременој графичкој и мултимедијалној архитектонској презентацији. |
| **Исход предмета** Студенти су оспособљени да самостално ураде материјализацију и визуелизацију 3Д компјутерских модела архитектонских објеката, као и даљу визуелну обраду растерских слика. |
| **Садржај предмета***Теоријска настава (1+0)*1. Уводно предавање – 1 час
2. Основе и процес компјутерског 3Д моделовања ивизуелизације архитектонских објеката – 1 час
3. Компјутерски програми за 3Д моделовање и визуелизацију у архитектури – 1 час
4. Консултације , дискусија и објашњење задатака за вежбања – 1 час
5. Примена компјутерског програма 3DS Maxу фази визуелизације 3Д модела објеката – 3 часа
6. Основни принципи обраде растерских слика и комјутерски програми – 1 час
7. Могућности и основни принципи обраде растерских слика 3Д модела објекта у Photoshop-у – 2 часа
8. Специфичне карактеристике визуелизације и презентације 3Д модела архитектонских објеката – 1 час
9. Дизајн и израда плаката, презентације архитектонског објекта. Припрема за штампу плаката.– 1 час
10. Макета у савременој архитектонској презентацији – 1 час
11. Примена технологије 3Д скенирања и 3Д штрампе у архитектонској визуелизацији – 1 час
12. Консултације у вези семестралног рада – 1 час

*Практична настава:Вежбе (0+2)*На вежбама се изводи практична настава која прати градиво обрађивано на предавањима. Студенти добијају конкретан архитектонски објекат, или настављају да раде на 3Д моделу објекта са предмета Примена рачунара у архитектури, за који је потребно урадити виртуелну материјализацију у програму 3DS Max. Урађене растерске слике 3Д модела студенти додатно обрађују у Photoshop-у. Све поменуте целине и графички прилози представљају део семестралног графичког рада. |
| **Литература** * Ted Boardman, 3ds Max 8 kroz primere, Микро књига, 2006.
* Randi L. Derakhshani, Dariush Derakhshani,Autodesk 3ds Max 2014 Essentials, Sybex, 2013.
* Adobe Photoshop CS6, CET, 2012.
 |
| **Број часова активне наставе** | Остали часови1.2 |
| Предавања:**1** | Вежбе: **2** | Другиоблицинаставе: | Студијскиистраживачкирад: |
| **Методе извођења наставе**Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава.Вежбе: методе израде графичких радова на рачунару, уз консултације са асистентом.Семестрални графички рад: обим рада предвиђен је за извођење на вежбањима током семестра. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | **поена65** | Завршнииспит | **поена 35** |
| присуство предавањима | **5** | семестрални графички рад | **35** |
| присуство вежбама | **5** |  |  |
| активност на вежбама | **20** |  |  |
| делови семестралног граф. рада | **35** |  |  |