**28. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми : **АРХИТЕКТУРА** | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** | | | | | | | |
| **Назив предмета: НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА III** | | | | | | | |
| **Наставник:** [**Соња M. Красић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/57.%20Sonja%20M.%20Krasic,%20docent.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: **Изборни** | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | | | | |
| Услов: Нацртна геометрија I, Нацртна геометрија II, Архитектонска графика | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Развијање способности схватања простора и оспособљавање за техничко изражавање цртежом. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљава студенте да користе све врсте централних пројекција (перспективу) на равни и просторну (рељефну) перспективу. Упознаје се са класичном методом реституције перспективних слика и савременом методом фотограметрије. Са знањем стеченим на предмету проширује се делокруг рада дипломираног архитекте (сценографија, заштита споменика културе, израда 3Д модела објеката на основу фотографија). | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава (1+0)*  *1*. Историјат, развој и врсте централних пројекција (фронтална, хоризонтална, са угла, коса и друге врсте перспектива) – 1 час  *2.* Фронтална и хоризонтална перспектива – 1 час  *3*. Коса перспектива – 1 час  *4*. Специјална коса перспектива – 1 час  *5*.Остале врсте перспектива: фотографија, стереоскопске слике, перспектива на плафону, перспектива на облим површима – 1 час  *6*. Тест за проверу знања из основних теоретских поставки централне пројекције - 1 час  *7*. Рељефна перспектива – 1 час  *8*. Позоришна перспектива, позорница, декор – 1 час  *9*. Позоришна перспектива, природни и перспективни декор, рељефни перспективни декор – 1 час  *10*. Слике у огледалима, вертикална огледала у централној пројекцији – 1 час  *11*. Слике у огледалима, хоризонтална огледала у централној пројекцији – 1 час  *12*. Реституција фронталне и перспективе са угла – 1 час  *13*. Реституција фотографских слика у перспективи са угла и косој перспктиви – 1 час  *14.* Фотограметрија, израда 3Д модела објеката на основу фотографија – 1 час  *Практична настава:Вежбе (0+2)*  Вежбе које прате теоријску наставу, на којима се ради 10 (десет) графичких радова мануелно. Од тога су 3 (три) графичка из разних врста перспективе на равни, 2 (два) из рељефне и позоришне перспективе, 2 (два) из огледања и 3 (три) из реституције. Активност и самосталност на вежбама оцењују се посебно, а посебно предат елаборат. | | | | | | | |
| **Литература**  1**.** Петар Анагности ,Перспектива, Београд, 1979.г  2.Хранислав Анђелковић, Перспектива, Грађевински факултет, Ниш, 1991.г | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови  1.2 | |
| Предавања:  1 | Вежбе:  2 | Други облици наставе:  нема | | Студијски истраживачки рад:  нема | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава. Један тест за проверу знања на половини наставе.  Вежбе: метода израде графичких радова, уз консултације са асистентом.  Графички радови: обим графичких радова предвиђен је за једно вежбање (2 часа). | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **Поена 40** | | Завршни испит | | **Поена 60** |
| активност у току предавања | | | **5** | | писмени испит\* | | **60** |
| практична настава | | | **5** | | усмени испт | | - |
| тест | | | **10** | | *..........* | |  |
| графички радови | | | **10** | |  | |  |
| активност на практичној настави | | | **10** | |  | |  |

\*уместо писменог испита може се радити оригинални семинарски рад из свих области пређеног градива