**28. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |
| --- |
| Студијски програм/студијски програми : **АРХИТЕКТУРА** |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** |
| **Назив предмета: НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА III** |
| **Наставник:** [**Соња M. Красић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/57.%20Sonja%20M.%20Krasic%2C%20docent.docx)  |
| Статус предмета: **Изборни** |
| Број ЕСПБ: 3 |
| Услов: Нацртна геометрија I, Нацртна геометрија II, Архитектонска графика |
| **Циљ предмета**Развијање способности схватања простора и оспособљавање за техничко изражавање цртежом. |
| **Исход предмета** Оспособљава студенте да користе све врсте централних пројекција (перспективу) на равни и просторну (рељефну) перспективу. Упознаје се са класичном методом реституције перспективних слика и савременом методом фотограметрије. Са знањем стеченим на предмету проширује се делокруг рада дипломираног архитекте (сценографија, заштита споменика културе, израда 3Д модела објеката на основу фотографија). |
| **Садржај предмета***Теоријска настава (1+0)**1*. Историјат, развој и врсте централних пројекција (фронтална, хоризонтална, са угла, коса и друге врсте перспектива) – 1 час*2.* Фронтална и хоризонтална перспектива – 1 час*3*. Коса перспектива – 1 час*4*. Специјална коса перспектива – 1 час*5*.Остале врсте перспектива: фотографија, стереоскопске слике, перспектива на плафону, перспектива на облим површима – 1 час*6*. Тест за проверу знања из основних теоретских поставки централне пројекције - 1 час*7*. Рељефна перспектива – 1 час*8*. Позоришна перспектива, позорница, декор – 1 час*9*. Позоришна перспектива, природни и перспективни декор, рељефни перспективни декор – 1 час*10*. Слике у огледалима, вертикална огледала у централној пројекцији – 1 час*11*. Слике у огледалима, хоризонтална огледала у централној пројекцији – 1 час*12*. Реституција фронталне и перспективе са угла – 1 час*13*. Реституција фотографских слика у перспективи са угла и косој перспктиви – 1 час*14.* Фотограметрија, израда 3Д модела објеката на основу фотографија – 1 час*Практична настава:Вежбе (0+2)*Вежбе које прате теоријску наставу, на којима се ради 10 (десет) графичких радова мануелно. Од тога су 3 (три) графичка из разних врста перспективе на равни, 2 (два) из рељефне и позоришне перспективе, 2 (два) из огледања и 3 (три) из реституције. Активност и самосталност на вежбама оцењују се посебно, а посебно предат елаборат. |
| **Литература** 1**.** Петар Анагности ,Перспектива, Београд, 1979.г2.Хранислав Анђелковић, Перспектива, Грађевински факултет, Ниш, 1991.г |
| **Број часова активне наставе** | Остали часови1.2 |
| Предавања:1 | Вежбе:2 | Други облици наставе:нема | Студијски истраживачки рад:нема |
| **Методе извођења наставе**Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава. Један тест за проверу знања на половини наставе.Вежбе: метода израде графичких радова, уз консултације са асистентом. Графички радови: обим графичких радова предвиђен је за једно вежбање (2 часа). |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | **Поена 40** | Завршни испит  | **Поена 60** |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит\* | **60** |
| практична настава | **5** | усмени испт | - |
| тест | **10** | *..........* |  |
| графички радови | **10** |  |  |
| активност на практичној настави | **10** |  |  |

\*уместо писменог испита може се радити оригинални семинарски рад из свих области пређеног градива