**2. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |
| --- |
| Студијски програм/студијски програми : **АРХИТЕКТУРА** |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** |
| Назив предмета: **ЛИКОВНЕ ФОРМЕ** |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):[**Мирослав В. Живковић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/41.%20Miroslav%20V.%20Zivkovic%2C%20vanredni%20profesor.docx) |
| Статус предмета: **Обавезни** |
| Број ЕСПБ: **4** |
| Услов: **Нема** |
| **Циљ предмета**Стицање елементарних сазнања и искустава из области ликовних уметности, развој визуелних опажања и сагледавања предмета – објеката у простору кроз цртачке дисциплине. |
| **Исход предмета** Упознавање студената са цртачким техникама кроз линеарну, валерску и текстуралну студију. Практичан рад на развоју технике цртања на основу мртвих природа и портрета по гипсаном моделу. Моторичка интеракција по визуелном препознавању форме, перспективе и тродимензионалности. |
| **Садржај предмета***Теоријска настава (1+2)**1*. Линеарна аналитичка студија мртве природе састављене од геометријских тела ( жичани модели ) - почетак*2*. Линеарна аналитичка студија мртве природе састављене од геометријских тела ( жичани модели ) - завршетак студије и анализа резултата*3*. Линеарна аналитичка студија мртве природе састављене од геометријских тела ( жичани модели ) - почетак*4*. Линеарна аналитичка студија мртве природе састављене од геометријских тела ( жичани модели ) - завршетак студије и анализа постигнутих резултата*5*. Линеарна аналитичка студија мртве природе састављене од геометријских тела и слободних форми (употребних предмета ) - почетак студије*6*. Линеарна аналитичка студија мртве природе састављене од геометријских тела и слободних форми (употребних предмета ) - завршетак студије и анализа постигнутих резултата *7.* Валерска студија ( увођење сенке као ликовног елемента ) мртве природе састављене од геометријсих тела и слободних форми - почетак студије*8*. Валерска студија ( увођење сенке као ликовног елемента ) мртве природе састављене од геометријсих тела и слободних форми - наставак рада на студији*9*. Валерска студија ( сенка као ликовни елемент ) мртве природе састављене од геометријских тела и слободних форми - завршетак рада на студији и анализа постигнутих резултата*10*. Текстуално – валерска студија ( анализа различитости материјала предмета на поставци мртве природе ) - почетак рада*11*. Текстуално – валерска студија ( анализа различитости материјала предмета на поставци мртве природе ) - наставак рада на студији*12*. Текстуално – валерска студија ( анализа различитости материјала предмета на поставци мртве природе ) - завршетак рада и анализа постигнутих резултата*13*. Студија портрета – гипсани модел ( Хигија ) - почетак рада*14*. Студија портрета – гипсани модел ( Хигија ) - завршетак рада на студији и анализа постигнутих резултата*15.* Студија мртве природе – завршна вежба у првом семестру – анализа резултата постигнутих у настави. |
| **Литература** Монографије мајстора сликарства кроз историју уметности. |
| **Број часова активне наставе** | Остали часови2.2 |
| Предавања:2 | Вежбе:2 | Други облици наставе:нема | Студијски истраживачки рад:нема |
| **Методе извођења наставе**Теоријски увод у ликовни сегмент који се решава на вежбама, вежбе и анализа резултата кроз практично указивање на недостатке и исправљање истих. Домаћи задаци. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| активност у току вежбања | **Поена 50** | Завршњи испит | **Поена 50** |