**12. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми : **АРХИТЕКТУРА** | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** | | | | | | | |
| **Назив предмета:** **НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА II** | | | | | | | |
| **Наставник:** **[Соња M. Красић](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/57.%20Sonja%20M.%20Krasic,%20docent.docx)** | | | | | | | |
| Статус предмета: **Обавезни** | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | | | |
| Услов: Нацртна геометрија I, Архитектонска графика | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања о перспективи и сенчењу, развијање способности схватања простора и оспособљавање за техничко изражавање цртежом. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљава студенте да користе централну пројекцију (перспективу) и сенчење као средство, тако да своје тродимензионалне објекте могу приказивати верније и природније. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава (1+0)*  *1*. Елементи перспективе. Тачка, права раван у централној пројекцији – 1 час  *2*. Врсте перспективних слика. Дистантни круг, дистантне тачке. Фронтална перспектива – 1 час  *3*. Пренос дужи, размерне тачке, размера ликоравни. Перспектива са угла – 1 час  *4*. Избор положаја очне тачке и ликоравни. Методе цртања перспективних слика – 1 час  *5*. Конструкција перспективне слике координатном методом. Оквир слике и примери – 1 час  *6*. Тест за проверу знања из основних теоретских поставки централне пројекције – 1 час  *7.* Конструкција сенки за паралелно осветљење у паралелним пројекцијама. Сенка тачке, праве и равних фигура – 1 час  *8*. Бачена и сопствена сенка рогљастих (призме и пирамиде) и облих тела (облица и конуса) у паралелним пројекцијама – 1 час  *9*. Сенчење под 450 у паралелним пројекцијама и фронтално осветљење у косој хоризонталној пројекцији – 1 час  *10*. Централно осветљење (од лампе) у централној пројекцији – 1 час  *11*. Паралелно осветљење (од сунца) у централној пројекцији. Произвољан положај сунца у односу на ликораван – 1 час  *12*. Паралелно осветљење (од сунца) у централној пројекцији. Специјалан положај сунца у односу на ликораван (паралелан) – 1 час  *13*. Решавање примера задатака за испит – 1 час  *14*. Предиспитне консултације – 1 час  *Практична настава:Вежбе (0+2)*  Вежбе које прате теоријску наставу, на којима се ради 11 (једанаест) графичких радова мануелно. Од тога је 5 (пет) графичких радова из перспективе, а 6 (шест) из сенчења. Активност и самосталност на вежбама оцењују се посебно, а посебно предат елаборат. | | | | | | | |
| **Литература**  1. Хранислав Анђелковић, Перспектива, Грађевински факултет, Ниш, 1991.г  2. Петар Анагности ,Перспектива, Београд, 1979.г  3. Мирослав Марковић, Нацртна геометрија, (сенчење у паралелним пројекцијама стр.276-306), ГАФ, Ниш 1998.г | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови  2.2 | |
| Предавања:  1 | Вежбе:  2 | Други облици наставе:  нема | | Студијски истраживачки рад:  нема | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања: метода живе речи (монолошка) у комбинацији са методом показивања слика и цртежа уз примену аудиовизуелних средстава. Један тест за проверу знања на половини наставе.  Вежбе: метода израде графичких радова мануелно, уз консултације са асистентом.  Графички радови: обим графичких радова предвиђен је за једно вежбање (2 часа), сем два графичка рада из перспективе који се раде по 3 часа (1,5 вежбање). | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **Поена 40** | | Завршни испит | | **Поена 60** |
| активност у току предавања | | | **5** | | писмени испит\* | | **60** |
| практична настава | | | **5** | | усмени испт | | - |
| тест | | | **10** | | *..........* | |  |
| графички радови | | | **10** | |  | |  |
| активност на практичној настави | | | **10** | |  | |  |

писмени испит се састоји од два дела (I део –перспектива, 30 поена, II део – сенчење, 30 поена)