**101. Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм: **АРХИТЕКТУРА** | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Интегрисане академске студије** | | | | | | | |
| **Назив предмета: УРБАНИ ДИЗАЈН И КОМПОЗИЦИЈА** | | | | | | | |
| **Наставник:** [**Петар Б. Митковић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20IAS%20A/23.%20Petar%20B.%20Mitkovic,%20redovni%20profesor.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: **Изборни** | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | | | | |
| Услов: Увод у урбанизам, Урбанизам I, Урбанизам II, Урбанизам III, Урбанизам IV, Урбанизам V Студијског програма Архитектура | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање са значајем,методама и принципима урбаног дизајна и композиције. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљеност студената да разуме елементе урбаног дизајна и примени принципе компоновања у пракси. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава (1+0):*   1. Упознавање студената са проблематиком која се истражује у оквиру предмета, начином организације предмета, обавезном и допунском литературом, као и са обавезама и правима студената на предмету. Уводно предавање – појам и значај урбаног дизајна, кључни принципи и концептуални приступи у урбаном дизајну. 2. Дефиниција урбаног контекста и његов значај за позиционирање нове изградње. Елементи контекста (физички, друштвени, социо-економски). Приоритети у уважавању контекста. 3. Урбана структура као интеграциони оквир различитих елемената урбаног пејзажа и основа за пројектовање појединачних сегмената. Значај правилног решења кретања за повезивање и преклапање са околним подручјима у урбаној структури. 4. Обликовање појединих елемената урбане структуре - блокови и парцеле. Величина, облик, груписање. 5. Појам и значај развоја на принципу мешовитих функција (МXD) за успешне и одрживе заједнице. Компоненте МXD пројекта. Кључни принципи позиционирања МXD пројеката у урбаној структури. 6. Концепт густина и његов однос према квалитету урбане средине. Импликације густина по урбану структуру - садржаји, облици, флексибилност у домену простор/време. Примери. 7. Интегрисано функционисање појединачних елемената урбане структуре који су енергетски ефикасни и еколошки. Утицај примене обновљивих извора енергије на урбани дизајн. 8. Појам градског пејзажа – елементи, карактеристике, примери. Креирање духа места. 9. Примена карактеристичног пејзажног уређења и облика зграда у читљивости простора – урбани репери, силуете, визуре и жижне тачке. 10. Значај детаља за идентитет и квалитет места. Обликовање зграда - величина и размера, флексибилност намене. Примери добре праксе. 11. Оживљавање спојева зграде и плочника. Примери добре праксе. 12. Обликовање јавног простора – друштвеност, локалне особености, безбедност. Примери добре праксе. 13. Урбанa опрема, знаци, расвета, материјализација. Примери добре праксе. 14. Урбане инсталације. Типови, карактеристике, примери. 15. Дискусија.   *Практична настава (0+2):*  1. Објашњење структуре семинарског рада, метода израде и техничке обраде; формирање радних тимова, 2. Дефинисање јавног простора који ће бити предмет рада, текстуални опис и графичко представљање, прикупљање литературе и извора, 3. Анализа одабраног јавног простора према установљеним критеријума квалитета јавних простора, 4. Уочавање квалитета и конфликата у простору, 5. Систематизација закључака о простору и формулисање смерница за унапређење квалитета обликовања и уређивања, 6. Глобални размештај и организација свих садржаја у простору, 7. Детаљна анализа функционалних и обликовних карактеристика склопа, планираних структура, токова кретања и односа, 8. Позиционирање урбаног мобилијара, 9. Моделовање простора у 3Д, 10. Разрада детаља партера, 11. Нивелација и материјализација, 12. Дизајнирање урбаног мобилијара према потребама простора и предложеног решења, 13. Димензионисање и материјализација, 14. Техничка обрада, 15. Предаја рада. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Llewelyn-Davies; Baxter, A. & associates: Priručnik za urbani dizajn, Prograf i Orion art, Beograd, 2009. 2. Тошковић Д: Урбани дизајн, урбанистичка техника и естетика, Урбанистички завод Републике Српске, Бањалука, 2000. 3. Норберг-Шулц К., Егзистенција, простор и архитектура, Грађевинска књига, Београд, 1975. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** Теоријска настава: 15 Практична настава: 30 | | | | | | Остали часови:  0.8 | |
| Предавања:  1 | Вежбе:  2 | Други облици наставе:  / | | Студијски истраживачки рад:  / | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања: Дескриптивни метод, методе анализе и синтезе, уз примену аудиовизуелних средстава.  Вежбе: Рад у групи и самостални рад, уз консултације и помоћ наставника и сарадника. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | | Завршни испит | | *поена* |
| активност у току предавања | | | 3 | | Одбрана семинарског рада | | 30 |
| активност у току вежби | | | 7 | |
| графички рад | | | 60 | |