**1.Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА** | | |
| **Наставник или наставници:** [**Радомир Ј. Фолић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20DOS%20MK/36.%20Radomir%20J.%20Folic,%20redovni%20profesor.xlsx) | | |
| **Статус предмета:** **Обавезни** | | |
| **Број ЕСПБ: 10** | | |
| **Услов:** **нема** | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за научно-истраживачки рад, анализу веза између теоријског рада и праксе у градитељству, избор теме за научни рад и њену обраду и експозицију (писану и усмену). | | |
| **Исход предмета**  Познавање метода и техника научно-истраживачког рада примена код израде докторских дисертација и научних радова, тј. њиховог објављивања. | | |
| **Садржај предмета**  *Историјски развој и поделе науке. Основна, примењена и развојна истраживања. Особине научног радника. Индивидуални и тимски рад. Однос и разлике науке и уметности. Појам научног метода и његове одлике. Филозозофске основе научног истраживања. Делокруг и функције методологије.* *Општа методологија и опште методе мишљења. Основне методе сазнања: експериментална, аксиоматска, метода моделовања, и статистичка. Историјска и генетичка метода. Методологија истраживања историје градитељства. Посебне методе сазнања: анализа и синтеза, упоредна анализа, критичка анализа у градитељству, апстракција и конкретизација, дефинисање и класификације, типолошке скале, индукција и дедукција, генерализација и специјализација, доказивање и оповргавање. Злоупотребе и промашаји. Сазнајни процес и развитак сазнања: структура процеса, научни проблем, трагање у науци, утврђивање и сређивање чињеница, хипотезе, закон, теорије, научни систем, проверавање и вредновање сазнања, откриће и научно предвиђање.*  *Класификација писаних радова. Научни и стручни радови и њихове одлике. Методологија прикупљања, одабирања, провере, проучавања и обраде грађе. Метода анкетирања. Интервју и методе његовог вођења. Планирање истраживања и израда студијских нацрта. Коришћење информационих система и рачунарске технике у истраживањима. Избор теме за научни рад и докторску дисертацију (актуелност, степен истражености, информациона база и план истраживања). О писању и стилу научних радова (Извештаја). Документациона основа. Језичко -стилска обрада рукописа. Техничка обрада. Начин састављања и цитирања извора. Припрема за штампање. Елементи писаних дела. Прикази и рецензије. Упутства за писање чланака, саопштења и докторске дисертације. Усмено излагање радова.* | | |
| **Препоручена литература**  Фолић Р.: Методологија научно-истраживачког рада, ФTN, Нови Сад, предавања, 2011,  Шамић, М. „Како настаје научно дјело”, ИП Свјетлост, Сарајево 2003.  Шешић, Б. „Општа методологија”, Научна књига, Београд 1980.  Михаиловић, Д. „Методологија научних истраживања”, Факултет организац. наука, Београд 2004.  Марковић, М. Филозофски основи науке, Научна књига, Београд, 1981.  Зајечарановић, Г. „Основи методологије науке", Научна књига, Београд 1987.  Татаркјевич, В. „Историја шест појмова - Уметност, лепо, форма, стваралаштво…”, Нолит, Београд  Илић М. Научно истраживање, општа методологија, Филозофски факултет Београду, 1984.  Borden, J., Ray, V. R. (2005): The Disertation, An Architecture Students Handbook, Architectural Press.  J. Jones, Design Methods, 2nd Edition. John Wiley &Sons, Ltd., London. 1992.  Петровић И, О проблемима и методама пројектовања, Архитектонски факултет, Београд, 1977. | | |
| Број часова активне наставе | предавања: 3 | Студијски истраживачки рад: 0 |
| **Методе извођења наставе**  Предавања. Консултације. | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)**  1**.** Активности током наставе 10  2. Семинарски рад 60  3. Усмени део испита 30 | | |