**1.Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|  |
| --- |
| **Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА** |
| **Наставник:** [**Радомир Ј. Фолић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20DOS%20A/36.%20Radomir%20J.%20Folic%2C%20redovni%20profesor.xlsx) |
| **Статус предмета:** **Обавезни** |
| **Број ЕСПБ: 10** |
| **Услов:** **нема** |
| **Циљ предмета**Оспособљавање студената за научно-истраживачки рад, анализу веза између теоријског рада и архитектонско-урбанистичке праксе, артикулацију савремених проблема истраживања и одабир одговарајуће методе која ће обезбедити теоријску зацнованост истраживања. |
| **Исход предмета** Познавање метода и техника научно-истраживачког рада примена код израде докторских дисертација. |
| **Садржај предмета***Методологија истраживања историје грађења, историје градитељских програма и градитељских система. Филозозофске основе научног истраживања. Теоретски ниво стицања знања о односу постављеног задатка и његовог решења. Методологија критичке анализе појединачног дела, епохе, личности и методе упоредне анализе. Прилагођавање филозофске, логичке, теоријско-мисаоне методе (индуктивно-дедуктивна, аналитичко-синтетичка, апстракција, компаративна, генерализација и специјализација, дескрипција и метода графичког приказивања) проучавању историје, теорије и критике архитектуре, урбанизма и градитељства у опште. Методолошки приступи у спровођењу и презентовању истраживања. Облици истраживања и процене истраживачког процеса. Обликовање истраживања: идентификација актуелних проблема, избор адекватне методологије, постављање фокусираних истраживачких питања, концептуално моделовање каузалних веза и развијање истраживачких хипотеза. Начин прикупљања података и њихова анализа. Процена употребљивости истраживања и имликације истраживачких подухвата.* |
| **Препоручена литература** Фолић Р.: Методологија научно-истраживачког рада, Факултет техничких наука, Нови СадBarhin B. G., Metodika arhitekturnogo proektirovaniâ; “Strojizdat”, Moskva, 1982.Илић М. Научно истраживање, општа методологија, Филозофски факултет универзитета у Београду.Francis D. K. Ching, Die Kunst der Architekturgestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung (Broschiert) Verlag: Augustus Verlag; Auflage: 2., durchges. u. erw. A. (1991). ISBN-10: 3804324770, ISBN-13: 978-3804324770John Cris Jones, Design Methods, 2nd Edition. ISBN: 978-0-471-28496-3. John Wiley &Sons, Ltd., London. 1992.Kari Jormakka, Oliver Schürer, Dörte Kuhlmann, Basics Design Methods, (Taschenbuch). Birkhäuser; Auflage: 1 (19. Oktober 2007). ISBN-10: 3764384638, ISBN-13: 978-3764384630Петровић И, Методологија архитектонског пројектовања, Архитектонски факултет, Београд, 1977.Петровић И, О проблемима и методама пројектовања, Архитектонски факултет, Београд, 1977. |
| Број часова активне наставе | предавања: 3 | Студијски истраживачки рад: 0 |
| **Методе извођења наставе**Предавања. Консултације. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)**1**.** Активности током наставе 102. Семинарски рад 603. Усмени део испита 30 |