**1.Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА** | | |
| **Наставник:** [**Радомир Ј. Фолић**](../P%209.3%20Knjiga%20Nastavnika%20DOS%20A/36.%20Radomir%20J.%20Folic,%20redovni%20profesor.xlsx) | | |
| **Статус предмета:** **Обавезни** | | |
| **Број ЕСПБ: 10** | | |
| **Услов:** **нема** | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за научно-истраживачки рад, анализу веза између теоријског рада и архитектонско-урбанистичке праксе, артикулацију савремених проблема истраживања и одабир одговарајуће методе која ће обезбедити теоријску зацнованост истраживања. | | |
| **Исход предмета**  Познавање метода и техника научно-истраживачког рада примена код израде докторских дисертација. | | |
| **Садржај предмета**  *Методологија истраживања историје грађења, историје градитељских програма и градитељских система. Филозозофске основе научног истраживања. Теоретски ниво стицања знања о односу постављеног задатка и његовог решења. Методологија критичке анализе појединачног дела, епохе, личности и методе упоредне анализе. Прилагођавање филозофске, логичке, теоријско-мисаоне методе (индуктивно-дедуктивна, аналитичко-синтетичка, апстракција, компаративна, генерализација и специјализација, дескрипција и метода графичког приказивања) проучавању историје, теорије и критике архитектуре, урбанизма и градитељства у опште. Методолошки приступи у спровођењу и презентовању истраживања. Облици истраживања и процене истраживачког процеса. Обликовање истраживања: идентификација актуелних проблема, избор адекватне методологије, постављање фокусираних истраживачких питања, концептуално моделовање каузалних веза и развијање истраживачких хипотеза. Начин прикупљања података и њихова анализа. Процена употребљивости истраживања и имликације истраживачких подухвата.* | | |
| **Препоручена литература**  Фолић Р.: Методологија научно-истраживачког рада, Факултет техничких наука, Нови Сад  Barhin B. G., Metodika arhitekturnogo proektirovaniâ; “Strojizdat”, Moskva, 1982.  Илић М. Научно истраживање, општа методологија, Филозофски факултет универзитета у Београду.  Francis D. K. Ching, Die Kunst der Architekturgestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung (Broschiert) Verlag: Augustus Verlag; Auflage: 2., durchges. u. erw. A. (1991). ISBN-10: 3804324770, ISBN-13: 978-3804324770  John Cris Jones, Design Methods, 2nd Edition. ISBN: 978-0-471-28496-3. John Wiley &Sons, Ltd., London. 1992.  Kari Jormakka, Oliver Schürer, Dörte Kuhlmann, Basics Design Methods, (Taschenbuch). Birkhäuser; Auflage: 1 (19. Oktober 2007). ISBN-10: 3764384638, ISBN-13: 978-3764384630  Петровић И, Методологија архитектонског пројектовања, Архитектонски факултет, Београд, 1977.  Петровић И, О проблемима и методама пројектовања, Архитектонски факултет, Београд, 1977. | | |
| Број часова активне наставе | предавања: 3 | Студијски истраживачки рад: 0 |
| **Методе извођења наставе**  Предавања. Консултације. | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)**  1**.** Активности током наставе 10  2. Семинарски рад 60  3. Усмени део испита 30 | | |