

Oris Day

Arhitektonski simpozij *Oris Day* održat će se 6. veljače 2024. godine u Mozaik Event Centru (ex Hypo centar) u Zagrebu.

Registracija sudionika je od 14:30, a **službeni početak programa od 16 sati**.

Svoje izlaganje će održati:

Alejandro Aravena (Čile)

Aravena je diplomirao arhitekturu na Katoličkom sveučilištu u Čileu 1992. godine. Od 2000. do 2005. godine radio je kao profesor na Harvardovom sveučilištu, gdje je nastao **ELEMENTAL**, *do-tank* organizacija osnovana 2001. godine. Projektima Aravena i ELEMENTAL-a dodijeljena su razna priznanja, uključujući Srebrnog lava na Venecijanskom bijenalu 2008. godine i nagradu Gothenburg za održivost 2017. godine. Godine 2016. Araveni je dodijeljena **Pritzkerova nagrada za arhitekturu**, a bio je i **kustos XV. Venecijanskog bijenala**. Od 2020. godine **predsjednik je žirija za dodjelu Pritzkerove nagrade**.

Mary Anderson (UK)

Mary Anderson partnerica je u kolektivu **Assemble**, angažirana u područjima umjetnosti, arhitekture i scenografije. Njezin rad usredotočen je na to kako se navedene prakse mogu međusobno informirati kroz zanat, pripovijedanje i niskougličnu gradnju. U posljednje dvije godine, Anderson je dio interdisciplinarnog tima koji stvara **Dreamachine**, imerzivnu umjetničku instalaciju na turneji koju nastavlja razvijati za svjetsku publiku. Prije nego što se pridružila kolektivu Assemble, Anderson je radila u arhitektonskom i scenografskom studiju Gonzalez-Haase AAS u Berlinu te u praksi Practice Architecture u Londonu, gdje je sudjelovala u novatorskom projektu samogradnje kuće i studija, razvijajući niskotehnološke metode bioizgradnje koristeći se betonom od konoplje, drvenom građom i glinom.

Xu Tiantian (Kina)

Tiantian je osnivačica interdisciplinarnog studija **DnA _Design and Architecture** te profesorica na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta Tsinghua. Godine 2020. imenovana je počasnom članicom Američkog instituta arhitekata. Xu Tiantian aktivno sudjeluje u procesu revitalizacije ruralnih područja u Kini. Njezin revolucionarni pristup nazvan „**Arhitektonska akupunktura**“ holistički je pristup društvenoj i ekonomskoj revitalizaciji ruralne Kine, a program Ujedinjenih naroda za gradove i ljudska naselja (UN-Habitat) odabrao ga je kao studiju slučaja nadahnjujuće prakse uspostavljanja veza između urbanih i ruralnih područja. Xu Tiantian osvojila je brojne nagrade, uključujući Švicarsku nagradu za arhitekturu 2022. godine, Berlinsku nagradu za umjetnost / Kunstpreis Berlin 2023. (u kategoriji arhitekture), nagradu Marcus za 2023. godinu, Globalnu nagradu UNESCO-a za održivu arhitekturu 2023. godine te nagradu Cite de l'Architecture & du Patrimoine.

MODERATORI:

Mia Roth Čerina, Maroje Mrduljaš, Dinko Peračić

Pokrovitelj: Ministarstvo kulture i medija RH

Partneri: Hrvatska komora arhitekata, Udruženje Hrvatskih arhitekata, Društvo arhitekata Zagreb, Arhitektonski fakultet Skopje, Sveučilište u Beogradu, Društvo arhitekata Beograd, Društvo arhitekata Rijeka, Društvo arhitekata Istre, Društvo arhitekata Šibenik, Sveučilište u Nišu, Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, Inženjerska komora Crne Gore, Savez arhitekata Crne Gore.

U programu stručnog usavršavanja Hrvatske komore arhitekata Festival se boduje s ukupno 3 sata.

Za više informacija o simpoziju i kotizacijama posjetite www.daysoforis.com