



19.-22. studeni 2014.

2. riječki studentski
interdisciplinarni kongres

TEHNOLOGIJA I DRUŠTVO

edukacija, komunikacija, bioetika, pravo i politika, umjetnost

FFRI

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci



Dragi kolege, poštovani profesori, zainteresirani građani!

Obavještavamo Vas da će se uskoro održati drugi po redu međunarodni interdisciplinarni, znanstveno - istraživački susret studenata na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci pod nazivom:

Riječki studentski interdisciplinarni kongres
TEHNOLOGIJA I DRUŠTVO
edukacija, komunikacija, pravo i politika, bioetika, umjetnost

Cilj ovoga kongresa jest promocija kulture interdisciplinarnog istraživanja, stoga smo ove godine izabrali temu prilagođenu ispitivanju društvenih i humanističkih, ali i biomedicinskih i tehničkih znanosti. Tema je važna za razumijevanje konteksta stvaranja suvremene edukacije, komunikacije, javnih politika i prava te nastajanja novih etičkih dilema te izražaja u umjetnosti: razvoj novih tehnologija i prateće društvene promjene bit će fokus ovogodišnjeg studentskog interdisciplinarnog kongresa, njegovih tribina, debata i diskusijskih panela.

Kongres organizira Studentski zbor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u suradnji s aktivnim studentskim udrugama Filozofskog fakulteta u Rijeci: Udrugom studenata filozofije „FURIJA“, Udrugom studenata kroatistike „IDIOM“, Udrugom studenata povijesti „MALLEUS“, i Udrugom studenata psihologije „PSIRIUS“ te studentima okupljenim oko ove inicijative.



Zašto interdisciplinarnost?

Tijekom studija srećemo se s brojnim specifičnim znanjima odabranog studijskog programa, no često se uviđa mogućnost povezivanja struka ne samo kroz suhu razmjenu znanja, već upravo kroz živu, dijalošku obradu nekih od najaktualnijih tema današnjice. Iz tog razloga opći je cilj organizacije ovog kongresa poticanje studenata Sveučilišta u Rijeci, i šire, na interdisciplinarno promišljanje o aktualnim društvenim pitanjima, radi poticanja upoznavanja znanstvenih dosega drugih struka i širenja znanja o odabranoj temi, kao i poticanja studenata na istraživanja u suradnji s kolegama drugih znanstvenih i stručnih usmjerenja. Osim stvaranja novih znanja, u tim novim okolnostima studenti mogu stvoriti priliku za osjetljivost prema sugovornicima drugačijeg mišljenja, prilagođavajući svoj znanstveni dijalog i spoznaje do kojih dolaze tijekom školovanja i istraživačke radove te prezentacije lokalnoj zajednici.

Ciljevi ovoga interdisciplinarnog kongresa nadmašuju jednostavno linearno prikazivanje istraživanja različitih struka o odabranom društvenom pitanju te se prije svega nastoji postići integracija ovih spoznaja, njihovo uspoređivanje, shvaćanje međuosobnih implikacija i mogućnosti njihove povezanosti. Uključivanjem pozvanih predavača- stručnjaka, osiguranjem vremena za raspravu i odabirom strukture kongresa koja promiče dijalog uključivanjem brojnih tribina i radionica u program te izborom aktualnih i

intrigantnih tema istraživanja, želi se osigurati suradnja studenata različitih struka u jednom dubljem sagledavanju problematike kongresa.

Zašto TEHNOLOGIJA I DRUŠTVO?

Pitanje međudjelovanja tehnološkog razvoja i društvenih promjena, primjerice u području ekonomije, zdravstva i kulture, nedovoljno su zastupljene teme stručne javnosti i istraživačke prakse. Značajne problemske teme koje su rezultat brzog tehnološkog napretka, kao što su pitanje snalaženja u sve kompleksnijem informacijskom prostoru, dostupnosti novih tehnologija širem građanstvu te utjecaju tehnologije i medija na politički proces, neopravdano su zanemarene kako u znanstvenoj, tako i u javnoj domeni. Znanstveni dijalog, istraživanje, kao i konkretne spoznaje o navedenim pitanjima, nužan su preduvjet ispravnog i pravovremenog reagiranja na sve brži tehnološki razvoj i tehnologizaciju društva. Značaj ove teme za svaku je struku drugačiji. On se može promatrati iz perspektive povijesnih promjena, promjena u medicini i tehnologiji, djelovanje na socijalnu interakciju i umjetnost, psihoterapiju, ekologiju, kulturalne i jezične promjene te konačno, na obrazovanje. Tema kongresa biti će obrađena kroz pet programskih sekcija – edukacija, komunikacija, politika i pravo, bioetika i umjetnost.

Koga pozivamo?

Ovim simpozijem želi se, u prvom redu, ostvariti cilj jednake zastupljenosti pozvanih struka i osigurati slobodu mišljenja za sve sudionike. Uz to, od sudionika se očekuje profesionalnost, prikaz relevantnih znanstvenih spoznaja te angažirana uključenost u raspravu.



Poziv na sudjelovanje otvoren je svim zainteresiranim studentima preddiplomskih, diplomskih i postdiplomskih studija te nedavno diplomiranim studentima humanističkih i društvenih znanosti; povijesti, povijesti umjetnosti, filozofije, teologije, psihologije, pedagogije, sociologije, antropologije, kulturalnih studija, književnosti, lingvistike, prava, ekonomije te ostalih humanističkih i srodnih društvenih znanosti. Također, pozivaju se i studenti biomedicinskih i tehničkih znanosti da svojim sudjelovanjem uveličaju kongres aktivnim izlaganjem radova ili sudjelovanjem u tribinama i predavanjima.

Želja nam je i ove godine na kongresu okupiti studente svih sveučilišta u regiji i šire, stoga omogućujemo svima prezentaciju radova na engleskom i hrvatskom jeziku te se pozivaju svi studenti koji mogu sudjelovati u kongresu bez jezičnih barijera.

Oblici sudjelovanja na ovogodišnjem kongresu su: aktivno sudjelovanje usmenom prezentacijom, poster prezentacijom, organizacijom radionice te sudjelovanje bez rada gdje naglašavamo važnost uključivanja u ponuđene radionice i tribinske diskusije zbog većeg profitiranja i vlastitog unaprijeđenja tijekom kongresa.

Glas stručnjaka

Kako bi se sudionicima osiguralo stjecanje novih znanja, uvid u relevantne spoznaje i moguća stajališta, program kongresa bit će obogaćen pozvanim predavanjima, sudjelovanjem eksperata različitih struka.

Program kongresa 2013. godine (koji možete pogledati ovdje: [Program 2013.](#)) uključivao je 6 pozvanih predavača i 13 znanstvenika i stručnjaka govornika na tribinama te se i za ovogodišnji kongres planira bogat znanstveni program o kojemu će sudionici biti izvješteni putem naših internetskih stranica.

Programske sekcije

Studentska izlaganja pratit će rasprave koja omogućuju dublju elaboraciju problema i sagledavanje iz okvira različitih struka. Teme studentskih radova za kongres mogu se doticati nekih od sljedećih problema koje predlažemo:

Edukacija:

- metodološke implikacije koje na istraživačku praksu imaju nove metodologije istraživanja putem interneta
- implikacije udaljenog učenja ili e-learninga za učenje i dugoročno kodiranje informacija, stvaranje platforme cjeloživotnog obrazovanja
- ekonomska održivost obrazovanja dostupnog svima: utopija ili ostvariv cilj?
- tehnologija i jezik: internet i pismenost, engleski kao međunarodni jezik, čitanje i hiperlink
- budućnost knjižnice: online baze i promjene u knjižničarstvu
- videoigre i kognitivni razvoj

Komunikacija:

- pitanja važnosti tehnologizacije komunikacije za interpersonalne odnose, nasilje i društvenu odgovornost
- psihološki i socijalni aspekti stvaranja virtualnog identiteta i interpersonalnih odnosa putem društvenih mreža te prateći komunikacijski fenomeni i specifični obrasci ponašanja u spomenutim uvjetima
- tehnologija i marketing
- mogućnosti koje nove tehnologije i mediji nude u kliničkoj praksi kroz e-terapiju i roboterapiju

Pravo i politika:

- pravni pogled na koncept intelektualnog vlasništva i autorska prava u znanosti, filmskoj i glazbenoj industriji
- pitanja virtualnog identiteta: pravo na privatnost ili pravo na informaciju
- zaštita prava potrošača i upotreba virtualnog novca
- cyber-kriminal: virtualno nasilje i mogućnost zaštite
- pravna regulativa u biotehnologiji
- Europski zakoni za slobodu interneta
- upotreba tehnologije u forenzici i pravosuđu

Bioetika

- etičke implikacije razvoja novih tehnologija u forenzici i naoružanju
- nove dileme u bioetici: pitanja moderne prehrane, liječenja, reprodukcije i testiranja farmaceutskih proizvoda

Umjetnost:

- uloga, funkcija, razvoj i valorizacija tehnologije i tehnoloških procesa u oblikovanju i razvoju različitih društvenih struktura u domeni popularne kulture, književnosti, glazbe, povijesti umjetnosti, teorije umjetnosti, dizajna, arhitekture, urbanizma, vizualne umjetnosti, vizualnih komunikacija, novih medija, kulturne baštine, znanosti o umjetnosti i sl.
- stanje i položaj, analiza i usporedba, vrednovanje i kritika različitih izražajnih i drugih okvira u području razvoja tehnologije i društva kroz umjetničke medije i srodna područja oblikovanja i izražavanja
- analiza i vrednovanje pojedinih stilskih razdoblja, kulturološka pripadnost djela i autora, različiti teorijski i kritički koncepti i strukture u domeni povijesti i teorije umjetnosti, povijesti filma, književnosti i umjetnosti danas

Kako bi doista potakli povezivanje i dijalog sudionika uz kongresne aktivnosti studentskih izlaganja, predavanja stručnjaka, tribina, okruglih stolova organizirana su i neformalnih druženja te popratni kulturni program (kazališne predstave, zabavne večeri, tematske izložbe, filmske večeri i dr.). Posebno vrijeme na kongresu bit će namijenjeno formalnom razgovoru prisutnih studenata i predstavnika sveučilišta, fakulteta i studija o međusobnom povezivanju i ostvarenju zajedničke buduće suradnje sličnog interdisciplinarnog karaktera, osnivanje studentskih saveza i saveza udruga, zajedničkih publikacija i sl.

U nastavku slijede detaljniji prijedlozi za pojedine struke o temama vezanim uz interdisciplinarno bavljenje odnosom tehnologije i društvenih promjena.

Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija (ICT) u **obrazovanju** prepoznata je od strane stručnjaka i kreatora obrazovnih politika: pred pedagoge i (i druge djelatnike osnovnoškolskih, srednjoškolskih ali i predškolskih institucija) postavlja se ne samo mogućnost, već i zahtjev uporabe ICT-a u obrazovanju, a široka ponuda mogućih programa, edukativnih igara i modula stvara potrebu za izborom, prepoznavanjem i upotrebom najprimjerenijih. Pedagoški izazovi na koje je moguće odgovoriti upotrebom novih metoda dotiču se razvoja individualiziranog pristupa učeniku, usklađenog s njemu prilagođenim metodama stjecanja i ispitivanja znanja te razvoja praktičnih vještina pomoću specijaliziranih edukativnih aplikacija ili e-učionica. Koje su izazove, a koje mogućnosti u osnovnim i srednjom školama uveli webinar i za povezivanje obrazovnih institucija, upotreba e-dnevnika i tableta ili pojava pametnih telefona u razredu? U novonastalom tržištu obrazovanja odraslih, kao u nastojanju pružanja jednakih mogućnosti i za stanovnike zemalja u tranziciji, udaljeno učenje putem MOOC-ova nameće se kao praktično rješenje, no postavlja se potreba za procjenom njihove kvalitete i značajnijim istraživanjem njihove integracije u nastavne procese.

U području **psihologije** tehnološki razvoj otvorio je mnoga pitanja i mogućnosti kroz korištenje novih tehnologija u kliničkoj, organizacijskoj i istraživačkoj psihologiji. Mogućnosti koje nove tehnologije i mediji nude u kliničkoj psihologiji kroz e-terapiju i roboterapiju, u edukacijskoj psihologiji kroz multimedijalno učenje na daljinu, u socijalnoj psihologiji kroz istraživanja novih oblika bullyinga i razvoja interpersonalnih odnosa nastalih u raznim oblicima virtualne stvarnosti, do implikacija koje na istraživačku psihologiju imaju

nove metodologije istraživanja putem interneta, kao i brojna druga pitanja u okviru ovogodišnjeg kongresa, imaju za cilj podizanje svijesti sudionika o dominantnim temama istraživanja sutrašnjice.

Nova tehnološka dostignuća, pogotovo u području informacijske tehnologije, značajne izazove predstavljaju i pred **pravnu znanost**. Sve razvijeniji i sve dostupniji načini repliciranja i dijeljenja sadržaja preko interneta predstavljaju nova i neistražena pitanja o intelektualnom vlasništvu. Istovremeno, tehnološki razvoj omogućuje i sve intenzivniji proces prikupljanja, obrade i uporabe podataka prikupljenih od korisnika raznih servisa (Internet, pametni mobilni telefoni), što stvara niz kontroverzi u domeni zaštite prava na privatnost i zaštitu osobnih podataka.

Razvoj tehnologije mijenja formu i sadržaj u domeni **umjetničkog stvaralaštva**.

Novi smjerovi i pojedine međusobno sintetizirane vrste, pravci, pokreti i stilovi u umjetnosti stvaraju se i razvijaju pod utjecajem te prema različitim strukturama i principima unutar razrađenih i kompleksnih tehnoloških sustava, sistema i koncepata. Kao rezultat, umjetnost doživljava kontinuiranu transformaciju kroz upotrebu novih materijala, novih medija i procesa kako u tradicionalnoj tako i u suvremenoj umjetnosti. Tehnologija je kroz umjetnost i srodna područja izražavanja istovremeno utjecala i utječe na razvoj i unapređenje različitih tehnoloških i drugih sustava. Od oblikovanja dvodimenzionalnih i trodimenzionalnih površina i objekata, volumena i prostora, razvoja urbanizma te programiranog planiranja i projektiranja u domeni arhitekture i dizajna u sferi kulture i sustava održivog razvoja, do novih medija i interaktivnih muzeoloških sadržaja, digitalizacije kulturne baštine, do korištenja novih formi u književnosti (interaktivna, elektronska literatura), glazbi i filmu, te novih odnosa pojedinca i zajednice s obzirom na prošle i postojeće društvene probleme; kroz upotrebu novih tehnologija se izgrađuju i pospješuju autorski izričaj i umjetnički projekti za širu zajednicu, omogućavaju efikasnija i veća dostupnost široj publici, novi i kvalitetniji sadržaji a ujedno se poboljšava i unapređuje kvaliteta življenja pojedinca unutar različitih društvenih sustava i cjelina.

Snažan utjecaj razvoja tehnologije na društvene promjene izrazito je vidljiv i u domeni **medicine i biotehnologije**. U kirurgiji je moderna tehnologija stvorila donedavno nezamislive mogućnosti kao što su neinvazivne operacije, robotske operacije, te ugradnja umjetnih organa uz pomoć 3D printera i matičnih stanica, ili nadogradnje izgubljenih udova robotiziranim protezama. Uz tehnologiju koja je omogućila sekvencioniranje gena moguće predvidjeti bolest prije nego se počne razvijati, a uz razvitak novih lijekova otvaraju se i nove i naprednije mogućnosti liječenja, omogućena je preimplantacijska dijagnostika zametka koji se sastoji od tek nekoliko stanica. Razvojem uspješnih lijekova i cjepiva bolesti koje su nekada desetkovale ljudsku populaciju i uzrokovale trajna oštećenja, neke su zarazne bolesti u potpunosti eradikirane, te se posljedično prosječan životni vijek konstantno produljuje. Biotehnologija, s druge strane, kao jedna od najmlađih interdisciplinarnih znanosti, ovisna je o novim dostignućima iz područja tehnike, kemije, biologije i informatike i eksponencijalno povećava svoje kapacitete sa svakom novom metodom i svakim novim uređajem. Sve ovo prate naravno i rasprave o etičnosti navedenih procesa i procedura.

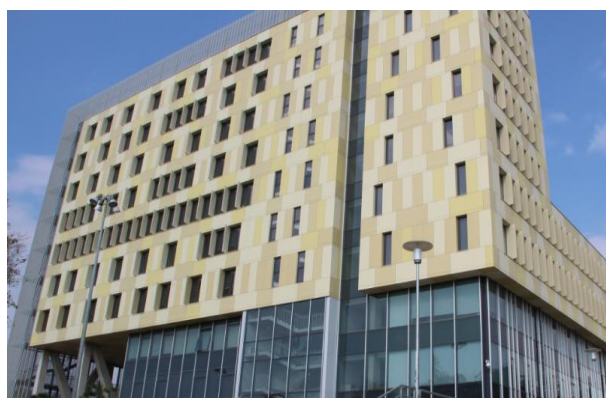
Upravo zbog ovakvih novih otvorenih pitanja, nove tehnološke mogućnosti predmet su interesa i u **filozofiji** morala i politike. Teme genetskog inženjeringa, umjetne oplodnje, uoprabe matičnih stanica neke su od centralnih rasprava u suvremenoj praktičnoj filozofiji, dok u području metafizike i filozofije znanosti, snažan utjecaj imaju suvremeni znanstveni dosezi kao što su teorija relativnosti i kvantna mehanika.

Tehnologija i društvo ujedno su relevantni aspekti i **lingvistike**. Prvenstveno, tu je pitanje terminologije i usklađivanja tvorbe riječi s novim tehnološkim dostignućima, što često dovodi i u pitanje

preskriptivizam i purizam. No, primaran je sociolingvistički aspekt - kako razvoj i promjene u društvu, uzevši u obzir i njegova dostignuća, djeluju na jezik i kako se on mijenja u skladu s potrebama toga društva. Nova tehnološka dostignuća, izumi i otkrića uvode u jezike i nove termine, a potom i često pozitivan ili negativan odnos prema njima. Uza sve to, u modernome svijetu kao lingua franca funkcionira engleski, koji je glavni jezik moderne tehnologije, te se kontaktna lingvistika proširuje na globalno proučavanje utjecaja engleskoga jezika na druge jezike, posebice u aspektu računalnih inovacija. U sklopu pragmatike i semiotike te jezika medija, brojne su promjene vezane uz praćenje trendova, a posebice je zanimljivo promotriti analizu diskursta, odnosno promjenu znanstvenoga diskurza iz latinskoga naslijeđa u engleski i promjene u pojedinačnim jezicima vezane uz komunikaciju i edukaciju novih medija i novih tehnoloških prodora.

MJESTO ODRŽAVANJA SIMPOZIJA

Znanstveni dio 2. riječkog interdisciplinarnog kongresa studenata - *Tehnologija i društvo* održava se na Filozofskom fakultetu u Rijeci, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka. Dio kulturnog i zabavnog program bit će organiziran na popularnim lokacijama grada Rijeke, a ističemo *Art kino Croatia*.



SMJEŠTAJ I PREHRANA ZA SUDIONIKE



Aktivnim i pasivnim sudionicima će u sklopu kotizacije biti pokriveni troškovi smještaja i prehrane tijekom trajanja simpozija (5 noćenja i 4 ručka) te kongresni materijali. Prehrana za sudionike organizirana je u studentskoj menzi u sklopu riječkog sveučilišnog Kampusa, dok će se domjenak dobrodošlice održati u prostorima Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Smještaj sudionika organiziran je u Domu Crvenog križa Rijeka, koji se nalazi u jednom od najljepših dijelova grada Rijeke, u ulici Janka Polića Kamova 32, neposrednoj blizini mora, okružen zelenilom. Dom raspolaže s ležajevima u

trokrevetnim, četverokrevetnim i peterokrevetnim sobama, koje imaju pogled na Kvarnerski zaljev, a opremljen je kuhinjom, restoranom i salom za sastanke ili društvene aktivnosti.

PRIJAVE

AKTIVNI SUDIONICI: sudionici koji na kongres prijavljuju poster ili usmenu prezentaciju

- Kako bi dobili službeni certifikat o sudjelovanju na kongresu, uz izlaganje je potrebno prisustvovati 25% aktivnosti

PASIVNI SUDIONICI: sudionici koji se na kongres prijavljuju kao slušatelji pozvanih i studentskih predavanja te sudionici u raspravama

- Kako bi dobili službeni certifikat o sudjelovanju na kongresu je potrebno prisustvovati 75% aktivnosti

Prijave za aktivne sudionike traju od 16.6. do 5.10.2014. dok za pasivne sudionike traju od 1.9. do 5.10.2014.

Obavijest o prihvaćanju rada ,uz program kongresa ,bit će dostavljena do 18.10.2014.

Prijave se podnose ispunjavanjem elektroničkih obrazaca koji će od 16.6.2014. biti dostupni na adresi: <http://sz.uniri.hr/rik/prijava-aktivnih-i-pasivnih-sudionika/>

Pri prijavi izlaganja aktivni sudionici prilažu sažetak rada od 250 do 750 riječi uz vlastiti prijedlog sekcije u koju smatraju da bi se rad trebao uvrstiti.

KOTIZACIJE

- Za aktivne sudionike 20 €
- Za aktivne sudionike kojima NIJE potreban smještaj 10 €
- Za pasivne sudionike 40 €
- Za pasivne sudionike kojima NIJE potreban smještaj 20 €
- Studentima Sveučilišta u Rijeci sudjelovanje na kongresu kao aktivni ili pasivni sudionici je besplatno.

Upute za uplatu kotizacije se nalaze ovdje: <http://sz.uniri.hr/rik/kotizacije/>

U kotizaciju je uključen smještaj (5 noćenja), ručak za svaki dan kongresa, besplatan javni prijevoz po gradu Rijeci za vrijeme boravka i kongresni materijali.

IZLAGANJA

Studentska izlaganja na kongresu traju 15 minuta uz 10 minuta rasprave. Koautorstvo u radu je moguće.

Sažetke su dužni prijaviti i autori usmenih izlaganja i autori postera.

Ako rad ima više autora, svaki autor koji se prijavljuje kao sudionik predaje sažetak rada u za to predviđenom dijelu obrasca za prijavu. Prostorije u kojima će se održavati izlaganja su opremljene računalom i LCD projektorom. Molimo da svoju prezentaciju donesete na CD-u ili USB-u te da u prostoriju u kojoj će se održavati sekcija dođete 5-10 minuta prije početka, kako biste prezentaciju prebacili na računalo i pripremili sve potrebno za izlaganje.



Za sva pitanja i informacije možete nam se obratiti na mail rikffri@gmail.com ili putem Facebook stranice kongresa <https://www.facebook.com/pages/RIK-2014/1418230561787855?fref=ts>.

Bit će nam čast i zadovoljstvo ako se odazovete našem pozivu!
Veselimo se Vašem dolasku!

Organizacijski odbor
2. riječkog studentskog interdisciplinarnog kongresa