

Objava za medije

VIKEND S ORISOM DUBROVNIK 2018.

TADAO ANDO

16. – 18. 3. 2018.

Hotel Excelsior

Ul. Frana Supila 12, Dubrovnik



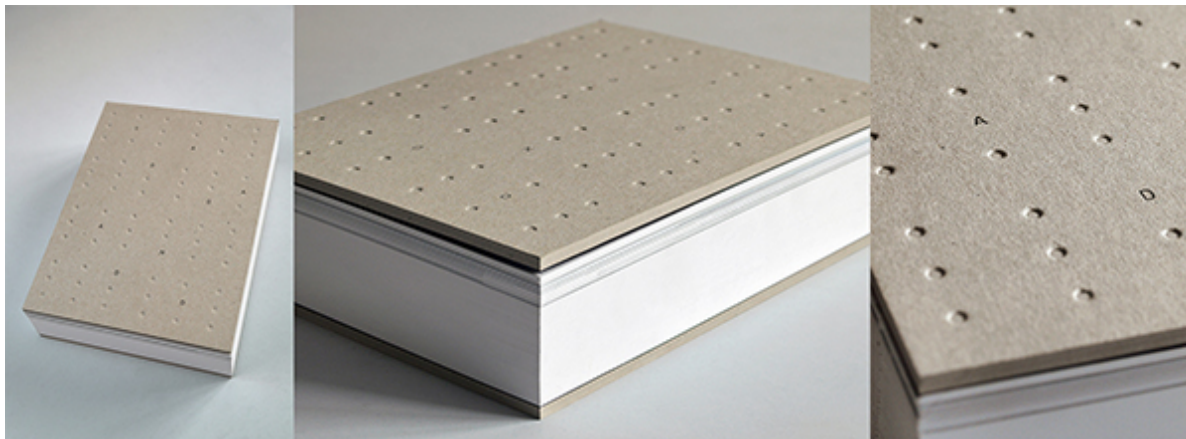
Vikend s Orisom već je tradicionalno okupljanje arhitekata, dizajnera, umjetnika i poslovnih ljudi koje se ove godine treći put održava u Dubrovniku.

Izbor predavača odraz je uredničkog koncepta Orisa i oslanja se na mrežu suradnika koju časopis gradi već više od 19 godina, a ravnoteža između etabliranih i nadolazećih autora te popratni kulturni program posjetiteljima omogućuju uvid u nazanimljivije fragmente recentne arhitektonske i kulturne produkcije.

Ovogodišnji Vikend s Orisom Dubrovnik održat će se 16. – 18. ožujka u dubrovačkom hotelu Excelsior, a tematski će biti posvećen jednom od velikana svjetske arhitektonske scene – Tadau Andu.

## PROGRAM VIKENDA S ORISOM DUBROVNIK 2018:

- Svjetska promocija monografije *Transcending Oppositions / Tadao Ando's Recent Works*



Monografija *Transcending Oppositions / Tadao Ando's Recent Works* (Nadilaženje suprotnosti / Recentni radovi Tadaa Anda) u izdanju Orisa i Oris Kuće arhitekture, predstavlja blisku suradnju Orisa s velikanom suvremene japanske i svjetske arhitektonske scene Tadaom Andom na publiciranju njegovih najrecentnijih ostvarenja.

Monografija se sastoji od četiri tematske cjeline od kojih svaka obrađuje određeni aspekt Andova opusa, a autor koncepcije je Maroje Mrduljaš. Poglavlja: *Dwelling-Fundamentals of Architecture* (Stanovanje – temelji arhitekture), *Architecture and Nature-Constructing Landscape* (Arhitektura i priroda – izgradnja krajolika), *Urban Conditions-Strategy of Active Voids* (Urbane situacije – strategija aktivnih praznina) i *Cross-cultural Dialogues* (Transkulturni dijalozi) prikazat će neka od najintrigantnijih novijih ostvarenja Tadaa Anda kao što su Benesse Art Site Naoshima, 21\_21 DESIGN SIGHT, Shanghai Poly Theater, Punta della Dogana i dr. Autori tekstova u publikaciji su Juhani Pallasmaa, Maroje Mrduljaš, Karin Šerman i Luka Skansi. Monografija također sadrži opsežan interview s Tadaom Andom, baziran na razgovorima održanim u Osaki 2010. i 2016. godine te koji zaokružuju životni rad i teme prezentirane u monografiji.

Umjesto fokusiranja na pojedinačne arhitektonske radove, knjiga kroz odabrane projekte govori o problemima i pojavama koji su centralni i za Andov rad, ali i za suvremenu kulturu i društvo.

- Izložba posvećena Tadau Andu, koja će se u suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik otvoriti 16. ožujka. Tema izložbe impresivni je projekt *Punta della Dogana* u Veneciji. Riječ je o vrlo sofisticiranoj obnovi stare carinarnice iz 17. stoljeća koja je nakon dugog razdoblja zapuštenosti (od 1980-ih) preinačena u muzej suvremene umjetnosti zbirke Fondacije Pinault te 2009. otvorena za javnost.

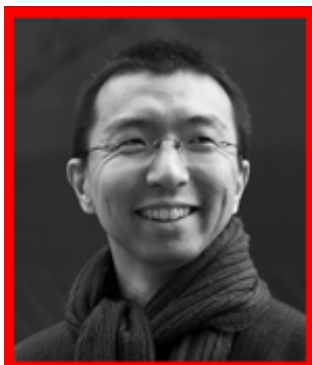
## Na Vikendu s Orisom Dubrovnik 2018. gostuju:

### Iva Smrke - Herzog & de Meuron

Iva Smrke pridružila se uredu Herzog & de Meuron 2004. kao pripravnik tijekom studija i u ured se vratila kao arhitekt pripravnik 2006. Radila je na raznim međunarodnim projektima; od kulturnog centra u Sao Paulu; centra za glazbu i ples koji uključuje tri kazališta, plesne tvrtke i glazbene škole; do trgovine Miu Miu u Tokiju. Uz ostale projekte vodila je natječaj za Muzej umjetnosti 20. stoljeća u Berlinu; projekt s kojim je pobijedila u oštroj konkurenciji najpoznatijih svjetskih arhitektonskih imena. Godine 2012. Iva je postala partner suradnik i trenutno kao voditelj projekta nadzire više projekata – od velikog projekta u četvrti Arts District u Los Angelesu do privatne kuće u New Yorku.



### Sou Fujimoto



Rođen je 1971. u Hokkaidu. Nakon studija arhitekture na Odsjeku za arhitekturu Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Tokiju, 2000. osniva Sou Fujimoto Architects. Zajedno s Kumiko Inui, Akihisom Hiratom i Naoyom Hatakeyamom 2012. osvaja Zlatnog lava za nacionalno sudjelovanje na Venecijanskom bijenalu. Nagrade: nagrada *Architectural Review Award* 2005., Velika nagrada Japanskog instituta arhitekata (JIA) za Centar za psihijatrijsku rehabilitaciju djece 2008. te najviše priznanje na Svjetskom festivalu arhitekture u kategoriji privatnih kuća. Časopis *Architecture Record* dodjeljuje mu nagradu *Design Vanguard*, a dobitnik je i nagrade *Design Award* časopisa *Wallpaper* za 2009. te nagrade *Spotlight: The Rice Design Alliance Prize* 2010.

### Maroje Mrduljaš

Arhitekt, kritičar i kustos. Autor i urednik knjiga o arhitekturi i dizajnu: *Modernism In-Between: The Mediatory Architectures of Socialist Yugoslavia*, *Nedovršene modernizacije: Između utopije i pragmatizma*, *Dizajn i nezavisna kultura*, *Suvremena hrvatska arhitektura – testiranje stvarnosti* i dr. Od 2005. urednik časopisa Oris. Njegovi su tekstovi objavljeni u vodećim međunarodnim publikacijama uključujući A+U, Archithese, Bauwelt, db i Domus. Nezavisni ekspert nagrade EU-a za arhitekturu *Mies van der Rohe* i član odbora stručnjaka Europske nagrade za urbani javni prostor.





**Aleš Vodopivec**

Profesor na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani od 1993. gdje predaje kolegije Dizajn i povijest i Teorija moderne arhitekture. Također je gostujući profesor i predavač u Austriji, Francuskoj, Njemačkoj, Portugalu, Italiji, Češkoj, Grčkoj, Turskoj, Izraelu, Hrvatskoj, Makedoniji itd. Dobitnik je nagrade Prešernove zaklade 1991., nagrade Piranesi 2000., Plečnikove nagrade 2001., tri Plečnikove medalje i nagrade Ernst A. Plischke u Beču 2011.. Gotovo četiri desetljeća kontinuirano piše o arhitekturi.

**Karin Šerman**

Arhitektica i profesorica arhitektonske teorije na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Predstojnica je Katedre za teoriju i povijest arhitekture Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i voditeljica modula Arhitektonska misao doktorskoga studija Arhitektura i urbanizam. Teoriju arhitekture predaje i na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. Studij arhitekture završila je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1989. Magisterij znanosti iz područja teorije i povijesti arhitekture stekla je na Sveučilištu Harvard, Graduate School of Design 1996., pod mentorstvom prof. K. Michaela Haysa, a doktorat znanosti na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2000., pod mentorstvom prof. Borisa Magaša.



**Luka Skansi**

Povjesničar arhitekture, docent na Filozofskom Fakultetu u Rijeci. Njegova su istraživačka područja talijanska arhitektura 20. stoljeća, ruska i sovjetska arhitektura i arhitektura u bivšoj Jugoslaviji. Teme njegovih knjiga, članaka i eseja jesu Carlo Scarpa, Aldo Rossi, Gino Valle, Costantino Dardi, Pier Luigi Nervi, Myron Goldsmith, Jože Plečnik, Manfredo Tafuri, Nikolaj Ladovskij, Moisej Ginzburg, Peter Behrens i Vladimir Braco Mušič.

## CIJENE

Kotizacija za simpozij iznosi 300 kn

Studentska kotizacija iznosi 90 kn

## PRIJAVE

Oris d.o.o.

Kralja Držislava 3, 10000 Zagreb, Hrvatska

tel: + 385 1 37 78 177

fax: + 385 1 37 56 243

e-mail: [marina@oris.hr](mailto:marina@oris.hr)

web: [www.oris.hr](http://www.oris.hr)